**KRITERIJA VREDNOVANJA ZA HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**

 **U 2. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE**

Nakon cjelogodišnjeg praćenja zadatak učitelja je donijeti zaključnu ocjenu. Ona nije niti treba biti aritmetička sredina pojedinačnih ocjena već se oblikuje temeljem svih prikupljenih informacija o ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda. Kako se svi elementi vrednovanja po svim nastavnim predmetima isprepliću, tako su i jednako vrijedni pri donošenju zaključne ocjene.

**VREDNOVANJE PISANIH PROVJERA**

|  |  |
| --- | --- |
| **POSTOTAK** | **OCJENA**  |
| **90% - 100 %** | **odličan (5)** |
| **80% - 89%** | **vrlo dobar (4)** |
| **65% - 79%** | **dobar (3)** |
| **50% - 64%** | **dovoljan (2)** |
| **0 % - 49%**  | **nedovoljan (1)** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **HRVATSKI JEZIK/OCJENA** | **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** |
| **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | – jezični sadržaji su u potpunosti usvojeni i primjenjuju se ispravno s razumijevanjem gramatičkih i pravopisnnih pravila i zakonitosti* – fluentno rješava jezične postavke
* usvojene jezične činjenice pravilno rabi u usmenom izražavanju

– iznimno je bogatog rječnika– samostalno pripovijeda, prepričava i opisuje s emocionalnom koloristikom* – na postavljena pitanja jasno i točno odgovara cjelovitom rečenicom
* – jasno, sigurno i u potpunosti samostalno glasno čita rečenice i tekstove
 | – jezične sadržaje usvaja bez većih poteškoća– uz poticaj izvodi jezična pravila i zaključke te istražuje jezične pojave– samostalno pripovijeda, prepričava i opisuje uz usmjeravanje* – bogatog je rječnika

– glasno čita uz poneke greške– razlikuje značenje riječi– samoslatlno čita kraće rečenice i tekstove | – djelomično usvaja jezične sadržaje, često na razini reprodukcije– znanje primjenjuje prilično nesigurno i traži potporu učitelja ili suučenika– usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan jer ima slabije razvijen rječnikkoji je prosječan i pasivan– katkad rabi poštapalice i lokalne neknjiževne izraze– nesigurno glasno čita kraće rečenice i tekstove  | * – otežano usvaja, rijetko pamti i primjenjuje gramatičke pojmove pa je nužna stalna pomoć učitelja i dopunski rad, a često i dodatne upute

– često se izražava pomoću poštapalica i lokalnih, neknjiževnih izraza– posjeduje siromašan, pasivan rječnik i teže pronalazi riječi za izražavanje svojih stavova i misli– vrlo nesigurno i tiho sričući čita kraće rečenice |
| **KNJIŽEVNOST I STVARALŠTVO** | * – precizno i s razumijevanjem primjenjuje stečena znanja iz književno– teorijskog nazivlja u interpretaciji književnog teksta

– točno i samostalno analizira i prosuđuje interpretirana književna djela– prepoznaje i imenuje vrstu književnog djela– aktivno sudjeluje u interpretaciji i izražava svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje– kreativno izvršava stvaralački zadatak– aktivno sudjeluje u interpretaciji književnog djela– u pisanim radovima pravilno rabi usvojena pravila iz jezika, gramatike i pravopisa – pisani uratci su kreativni i maštoviti s vrlo čitljivim, urednim rukopisom– vrlo točno prepisuje– čita više lektirnih naslova od zadanih, često i po svom vlastitom odabiru– uredno, točno i detaljno vodi bilješke prema naputcima | – primjenjuje književno–teorijsko nazivlje– samostalno analizira i prosuđuje interpretirana književna djela – književno–teorijske pojmove prepoznaje i imenuje u tekstu – sudjeluje u interpretaciji i izražava svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje– sadržajno i točno se pismeno izražava, primjenjujući pravopisne i gramatičke norme– pazi na kvalitetu svoga rada uz usmjeravanje– piše i prepisuje uredno, čitljivim rukopisom pravopisno i gramatički uglavnom točno– čita zadani broj djela za lektiru– relativno točno i uredno piše bilješke prema naputcima, ali s manje detalja | – djelomično, uz poticaj sudjeluje u interpretaciji, analizi i prosudbi književnih tekstova – nesigurno izražava svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje– uz pomoć učitelja može primijeniti i književno– teorijske pojmove jer ih teže uočava u tekstu– prepoznaje i imenuje samo neke vrste književnih djela– površan u izvršavanju stvaralačkog zadatka– pravopisna pravila usvaja, ali ih rijetko primjenjuje u pisanim uratcima– teže stilski oblikuje sastavak, griješi u konstrukciji rečenicaiako obraća veću pažnju na sadržaj* – djelomično točno prepisuje

– rukopis je djelomično čitak i prilično neuredan, a greške su vidljive u pravopisu i gramatici– lektiru čita djelomično i površno– bilješke piše netočno, šturo, manje uredno  | – povremeno sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih djela * – katkad iznosi svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje

– teško usvaja književno–teorijsko pojmove– potrebna je stalna učiteljska pomoć– nesigurno i otežano prepoznaje i imenuje književno–teorijske pojmove i vrste knjizevnih djela* – slabije se pismeno izražava: ponavlja se i služi neodgovarajućim izrazima, griješi pravopisno i gramatički

*– s*til je često nejasan, kao i kompozicija sastavka– netočno prepisuje– slabo razumije pročitani tekst* – rukopis je nedovoljno čitak pa uradak djeluje neuredno uz prisutne česte gramatičke i pravopisne greške

– čita vrlo malo zadanih lektirnih djela, često i bez razumijevanja– bilješke void vrlo površno i netočno  |
| **KULTURA I MEDIJI** | – s razumijevanjem primjenjuje pojmove iz medijske kulture – pokazuje izraženo zanimanje za medije– aktivno sudjeluje u interpretaciji filma* – samostalno iznosi svoja zapažanja, stavove u mišljenja u vezi gledanog
 | – usvojene pojmove iz medijske kulture rabi s razumijevanjem– ima razvijen interes za medije– sudjeluje u interpretaciji filma– iznosi svoja zapažanja, stavove u mišljenja u vezi gledanog | – djelomično usvaja pojmove iz medijiske culture– djelomično sudjeluje u interpretaciji, često samo uz poticaj jer– interes za film i kazališnu predstavu varira | – otežano usvaja pojmove iz medijiske kulture– interes za medijske sadržaje je povremen i slabo izražen– u interpretaciji filma sudjeluje uz pomoć i poticaj suučenika i učitelja |